

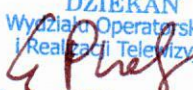
RADA WYDZIAŁU OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi

UCHWAŁA Nr 13/2016

Rady Wydziału OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi
z dnia 03 marca 2016 roku.

Na podstawie ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365 z późniejszymi zmianami) biorąc pod uwagę poziom artystyczny przedstawionej pracy doktorskiej w postaci wystawy fotograficznej Pt. „Ukryty wymiar architektury w fotografii” stanowiącej dzieło, wypowiedź kandydata zawartą w aneksie teoretycznym, będącym analizą tego dzieła pod tym samym tytułem, przyjęte odpowiedzi w ramach publicznej obrony pracy doktorskiej oraz pomyślny wynik głosowania tajnego Rada Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej na posiedzeniu w dniu 03 marca 2016 roku n a d a j e mgr Remigiuszowi K o n i e c k o stopień doktora sztuki w dziedzinie Sztuk filmowych.

Liczba uprawnionych członków Rady Wydziału wynosi **27** osób, na posiedzeniu obecnych było **22** uprawnionych członków Rady, oddano **22** głosy ważne, w tym: za nadaniem stopnia doktora sztuki **22** osoby, osób przeciwnych oraz wstrzymujących się od głosu nie stwierdzono. Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.

DZIEKAN
Wydziału Operatorskiego
i Realizacji Telewizyjnej

prof. zw. Elżbieta Protakiewicz